Abonament | Ner 9.

# C. K. TEATR POLSKI W KRAKOWIE

POD DYREKCYĄ

JULIUSZA PFEIFFERA I F. BLUMMA.

We Wtorek dnia $2^{go}$ Grudnia 1856 r.

# Pani Marya PETRI

## z domu Groppler

Artystka śpiewu.

Uczennica p. Bordogni w przejeździe z Warszawy, do Wiednia będzie miała zaszczyt dać:

# KONCERT WOKALNY.

PROGRAM KONCERTU:

1° Arya z Opery Hernani Verdego. — 2° a) Kozak Moniuszki. — b) Mazurek tegoż.
3° Arya z Opery Fransiata Verdego.

# DAMY i HUZARY.

Komedya w 3 Aktach przez A. Fredro oryginalnie napisana.

OSOBY:

| Rola | Wykonawca |
|---|---|
| Major } Pułku Huzarów | P. Karol Królikowski. |
| Rotmistrz } Pułku Huzarów | P. Ładnowski. |
| Edmund Porucznik } Pułku Huzarów | Pan Janowski. |
| Kapelan | Pan Sulikowski. |
| Pani Orgonowa } siostry Majora | Panna Radzyńska. |
| Pani Dyndalska } siostry Majora | Pani Krajewska. |
| Panna Aniela } siostry Majora | Pani Królikowska. |
| Zofia, córka Orgonowéj | Panna Szynglarska. |
| Juzia } służące | Panna Ładnowska. |
| Fruzia } służące | Pani Karsznicka. |
| Zuzia } służące | Panna Krajewska. |
| Grzegorz } Huzary | P. Konst. Królikowski. |
| Rembo } Huzary | Pan Galasiewicz. |

Scena w domu majora na wsi.

Porządek Reprezentacyi: między 1. a 2. Aktem ARYA z Opery Hernani, między 2. a 3. KOZAK i MAZUREK, po 3. ARYA Fransiata.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie $7^{méj}$

Dienstag den 2. Dezember 1856. — Abonnement Nro 9.

Vocal-Concert der Fr. M. Petri, dann Damen und Husaren, Lustspiel in 3 Akten.

Kraków — w Drukarni „CZASU“ 1856.

J. Pfeiffer Dyrektor.